

# DARE D'ART

## VERRIERS CONTEMPORAINS

expositions  
installations  
pièces uniques





Comptant parmi les acteurs majeurs de la création contemporaine dans le domaine du verre en France,

Dare d'Art est un collectif d'artistes verriers né en 2010. Ils se sont regroupés afin d'offrir au public un panorama de leur travail au travers d'expositions collectives et d'installations artistiques. Ils sont une trentaine d'artistes et artisans du verre aux horizons esthétiques et aux techniques variées, unis par une envie de partage et de valorisation de leurs savoir-faire.

Ils représentent un large panel du travail du verre actuel :

verre soufflé, pâte de verre et fonte de verre, fusing, verre thermoformé, vitrail, travail à froid. Formés dans de grandes écoles du verre, des Beaux-Arts ou de design, initiés dans des ateliers prestigieux ou attirés par le verre au détour de parcours insolites, ces créateurs ont en commun le sens de l'innovation, de l'exigence et se démarquent par leurs univers et leurs sensibilités personnelles.

Dare d'Art est une association au rayonnement national,

regroupant des artistes verriers de toute la France et proposant des événements sur l'ensemble du territoire. Elle invite régulièrement des artistes d'autres horizons, notamment de la céramique, avec lesquels elle entretient des liens privilégiés. Elle est membre d'Ateliers d'Art de France et travaille en partenariat avec divers acteurs institutionnels et culturels. Elle bénéficie en outre du soutien de passionnés du verre et de la création artistique au sens large.

Retrouvez tous les membres du collectif sur

[www.asso-daredart.fr](http://www.asso-daredart.fr)

Facebook : Collectif Dare D'art

[collectif.daredart@gmail.com](mailto:collectif.daredart@gmail.com)



# LE VERRE CONTEMPORAIN



Laetitia Andrighetto  
Jean-Charles Miot

Les expositions de Dare d'Art dévoilent le verre dans tous ses états :

exploré dans ses dimensions plastiques et chromatiques, allié à d'autres matériaux, exploité pour catalyser l'espace et la lumière, détourné pour faire rêver, rire ou réfléchir... Le potentiel de cette matière ouvre aux artistes un champ des possibles infini. Chacun la transcende à sa manière, avec passion, pour développer son univers, susciter nos émotions et provoquer nos expériences esthétiques.

Le travail du verre est un héritage de plus de 5000 années d'expériences, qui ne cesse d'évoluer au gré des avancées techniques et scientifiques. Avec l'avènement du mouvement artistique international propre au verre «Studio Glass» dans les années 60 et le développement d'ateliers individuels, des maîtres verriers ont rompu avec l'académisme industriel pour entrer dans des démarches artistiques individuelles.

Assemblée, sculptée, texturée, repoussée vers ses limites par le feu, pigmentée, mariée à des matériaux ou des objets insolites,

cette matière, pour celui qui maîtrise les savoir-faire précis ou expérimente à la recherche de techniques inédites, se donne aux créations les plus originales.



Georges et Monique Stahl



Murielle Vissaut



Eri Maeda



Muriel Chéné

# LES EXPOSITIONS COLLECTIVES

Le collectif Dare d'Art pense et met en oeuvre des expositions collectives de pièces uniques

ainsi que des installations artistiques, offrant un panorama de la création dans le domaine du verre contemporain.

Elles proposent une expérience esthétique, sensorielle et poétique au public,

avec la présence d'artistes dans un souci de médiation et d'échange sur les techniques et les intentions artistiques de chacun. Ces événements offrent une belle opportunité aux artistes de rencontrer leurs publics et de partager avec eux cette passion pour le verre. Ces expositions sont l'occasion d'un renouvellement de créativité, les oeuvres exposées étant toutes des pièces uniques.

Programmées dans toute la France, elles offrent aux verriers des moments privilégiés pour se retrouver, échanger et rêver de nouveaux projets.

Leur organisation est envisagée en partenariat avec les acteurs culturels et les représentants des institutions locales.

Elles prennent place dans des lieux avec lesquels les objets ou les installations peuvent entrer en résonance. Leur caractère événementiel renouvelle l'attrait des sites et elles permettent de les découvrir d'une manière nouvelle. Les pièces exposées sont aussi proposées à la vente.





# LUMIERE BLANCHE

Rodez, mai et juin 2014  
Aveyron

A l'occasion de l'inauguration du Musée Soulages de Rodez,

Dare d'Art a proposé l'exposition «Lumière Blanche, écho d'autres noirs», en hommage à l'artiste Pierre Soulages. Par le noir, ce dernier explorait la lumière en peinture mais également au travers du verre, notamment avec la création des vitraux de l'abbatiale de Conques.

Cette exposition a été pensée comme un parcours dans la ville, avec les oeuvres de 41 artistes, investissant à la fois des lieux du patrimoine et du quotidien des Rhoténois.

Filtre, prisme, obstacle... le verre catalyse la lumière qui, à son tour, révèle la matière. Evoluant au fil des heures et des saisons, elle donne plusieurs vies aux objets qu'elle traverse ou sur lesquels elle rebondit. Naturelle ou artificielle, elle forme avec le verre un couple indissociable.

Certains artistes ont également saisi cette opportunité pour explorer les liens entre verre et peinture, faisant la part belle à la couleur.

Plusieurs verriers se sont enfin associés pour proposer une création monumentale dans le hall de l'Hotel de Ville.

*Organisé en partenariat avec la ville de Rodez.  
Avec le soutien de l'association Ateliers d'Art de France, du Conseil Départemental de l'Aveyron et du Conseil Régional Languedoc Roussillon Midi Pyrénées.*



Denise Geissein





Kasumi Tai et Roselyne Blanc-Bessière

Installation monumentale  
Hall de l'Hotel de ville de Rodez



# CENTRE EUROPEEN

Conques, depuis août 2010  
Aveyron

Situé sur le chemin de St Jacques de Compostelle, Conques est classé parmi les plus beaux villages de France. Il abrite l'abbatiale romane Sainte-Foy - classée au patrimoine mondial de l'UNESCO - dont les vitraux contemporains ont été créés par le peintre Pierre Soulages et réalisés par les ateliers Fleury à Toulouse.

Le Centre Européen de Conques accueille tous les étés des expositions d'artistes ou d'artisans d'art dans la Salle du Centre Culturel située au coeur du village médiéval.

Depuis 2010, une grande complicité lie Dare d'Art au Centre Européen, qui lui offre carte blanche tous les mois d'Août. Cette exposition est devenue un rendez-vous culturel attendu par les passionnés et les villageois, mais ravit aussi la curiosité des promeneurs ou des pèlerins de passage.

*Organisé en partenariat avec la municipalité de Conques, l'Adecc et le Centre Européen. Avec le soutien de l'association Ateliers d'Art de France, du Conseil Départemental de l'Aveyron et du Conseil Régional Languedoc Roussillon Midi Pyrénées.*





Cyrille Morin



Régis Anchuelo



Jurgen Chaumarat

# VILLA ARNAGA ORANGERIE

Cambo-les-Bains, Août 2013, 2014 et 2015  
Pyrénées Atlantiques

La Villa Arnaga est une maison Néo-Basque, construite à la Belle Epoque par Edmond Rostand. Son style décoratif sous l'influence de l'Art Nouveau, ses vitraux ainsi que de larges baies vitrées font la part belle au verre.

Les expositions de Dare d'Art ont prit place à plusieurs reprises dans l'Orangerie, salle très lumineuse au sein du Jardin à la Française.

*Organisé en partenariat avec la municipalité de Cambo-les-Bains et le Musée Edmond Rostand.*





Kasumi Tai



Jacques Pineau  
Photo : Luc Médinal

# VERRE ET INNOVATION

Issoire, du 18 juin au 18 septembre 2016  
Puy-de-Dôme

Le travail du verre est comparable à une alchimie. Il a évolué au long des siècles en lien avec les avancées techniques et sociétales, volontaires ou fortuites. Ici, quatre artistes du collectif proposent des oeuvres inédites, fruit de leurs expérimentations et de leurs recherches constantes de nouvelles techniques.

Les intentions des quatre artistes sont riches de sens vis à vis de la matière ou du monde qui nous entoure : rechercher une lumière artificielle au travers de la fluorescence, remettre en cause les canons esthétiques actuels, repousser les limites du verre avec les méthodes de la dévitrification ou encore opérer un retour à la nature et à l'usage des végétaux à l'état brut en les sublimant par le verre.

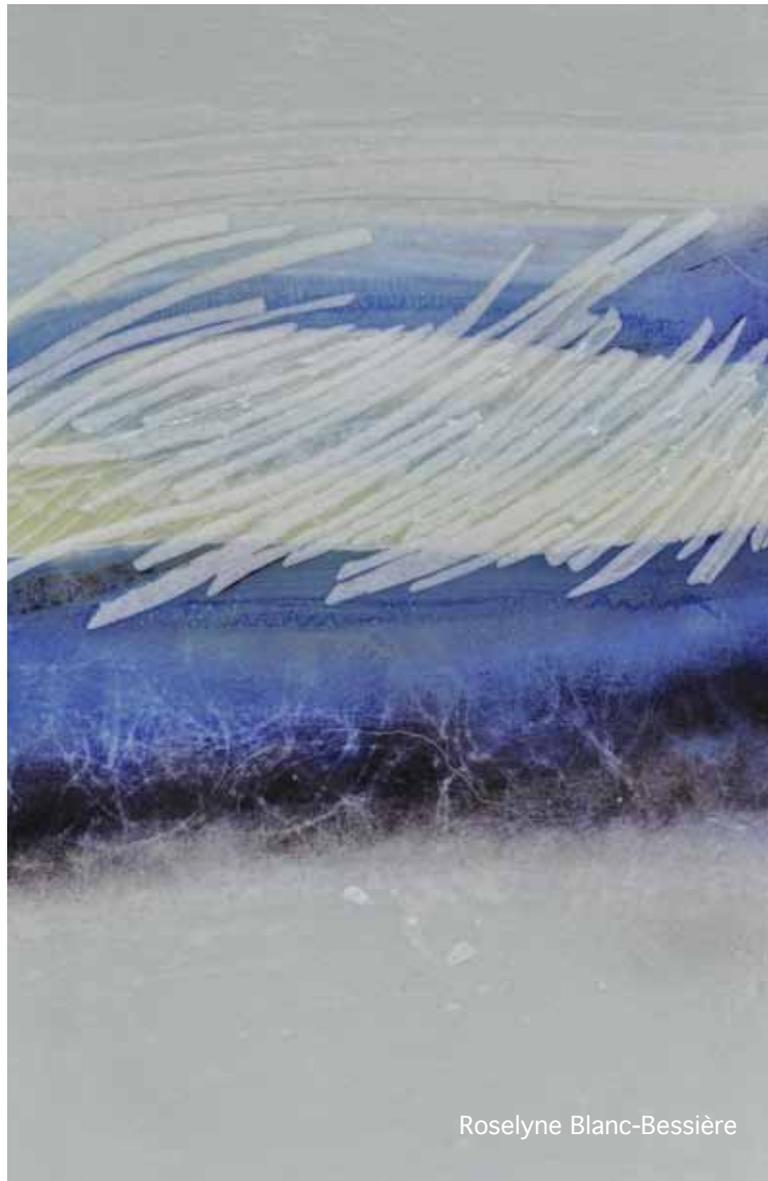
*Organisé en partenariat avec le pôle Arts et Patrimoine de la ville d'Issoire.*



Julie Goncé



Yves Braun



Roselyne Blanc-Bessière



# SALON DES ARTS ET DU FEU

Martres-Tolosane  
du 20 octobre au 1<sup>er</sup> novembre 2016  
Haute-Garonne

Le Salon des Arts et du feu de Martres-Tolosane se tient à l'automne depuis 16 ans et est l'un des rendez-vous incontournables des métiers d'art dans le Sud-ouest. Plusieurs verriers du collectif ont pour habitude d'exposer lors de cet événement.

Dare d'Art fut l'invité d'honneur de la seizième édition de ce salon. Le collectif a répondu à cette invitation en proposant une installation scénographique de 100m<sup>2</sup> à l'entrée du salon, à la fois visuelle, sensorielle et sonore.

Le public était invité à pénétrer dans une boîte noire, l'isolant du monde extérieur, et à découvrir la vision du verre du collectif au fur et à mesure de ses déplacements. Dans ce cocon déconnecté du quotidien, baigné d'une ambiance sonore réalisée par l'artiste François Bernecker, les visiteurs étaient plongés dans l'univers poétique des œuvres exposées.

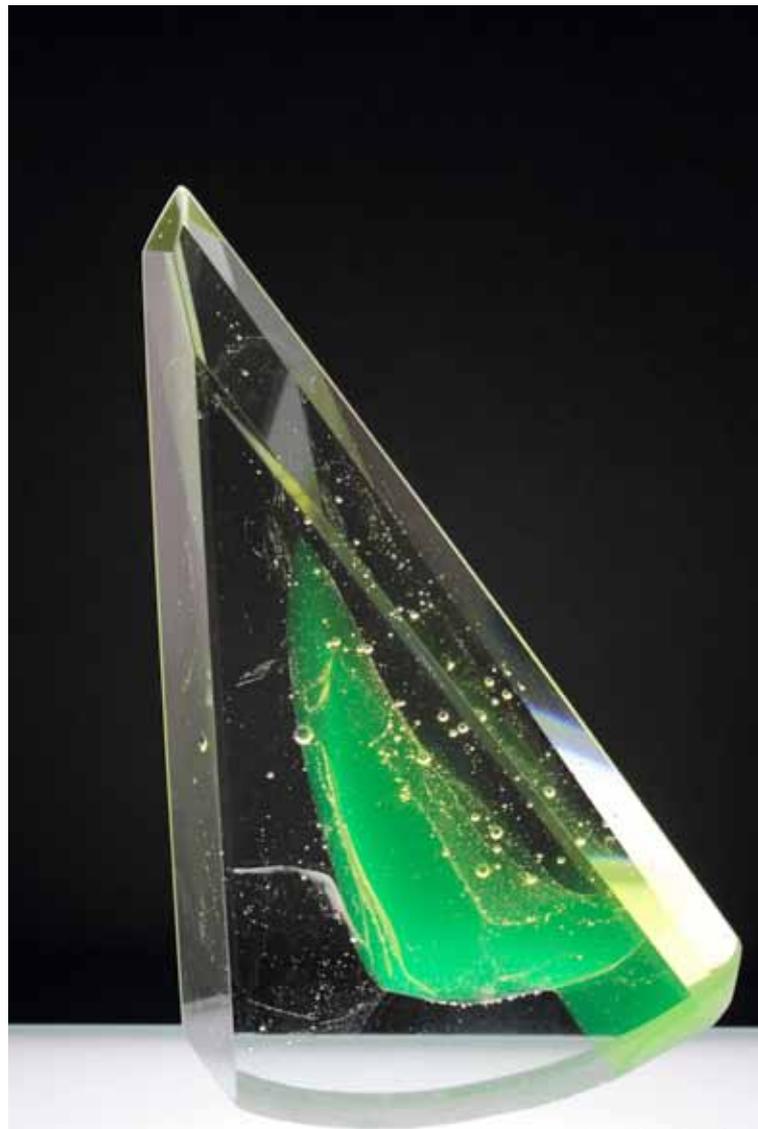




Pascal Lemoine



Nathalie Massenet



Antoine Rault



# RESONANCE(S)

Strasbourg  
du 10 au 13 novembre 2016  
Bas-Rhin

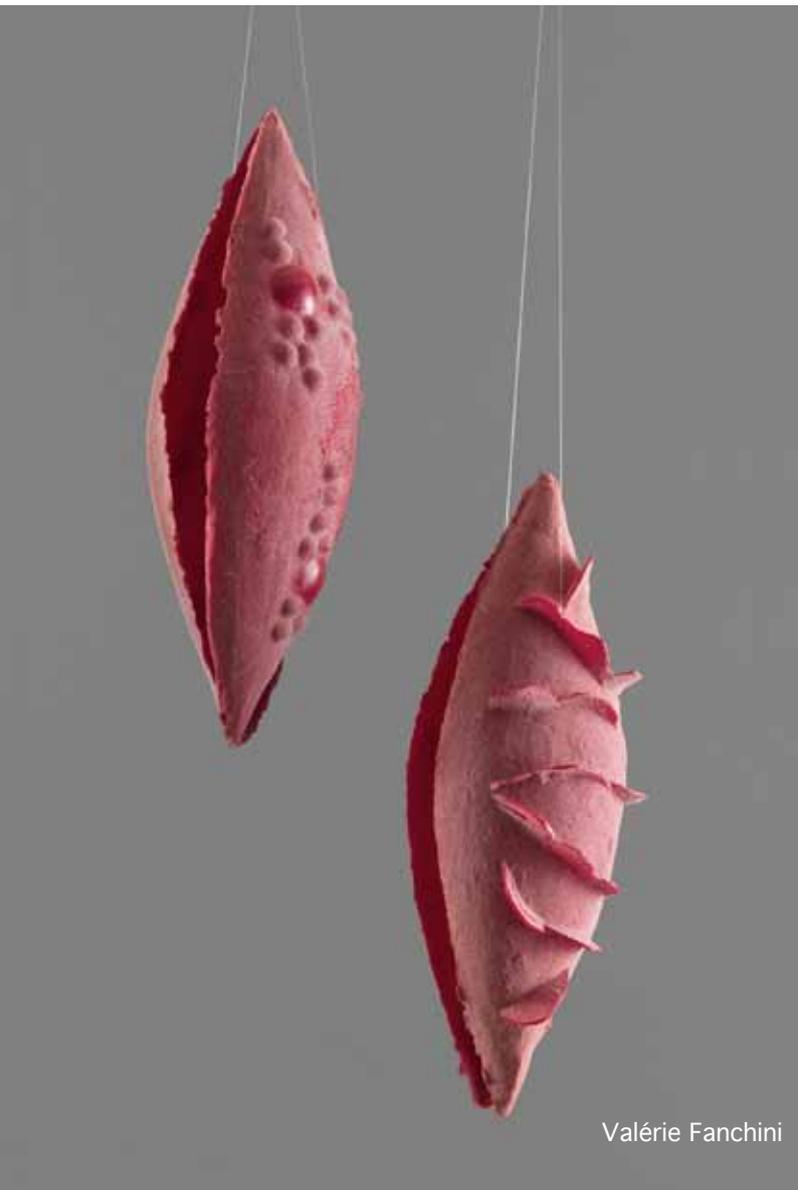
Le prestigieux salon Strasbourgeois Résonance(s) a pour vocation d'exposer le visage contemporain des métiers d'art en accueillant près de 180 artistes issus de la France entière, mais également de l'Europe. Reconnu dans la région des trois frontières (France, Allemagne et Suisse) pour la qualité des pièces présentées et de sa scénographie, ce salon compte parmi les événements les plus importants dans le domaine des métiers d'art en France.

La Fédération Régionale des Métiers d'Art d'Alsace procède à une sélection très rigoureuse des exposants. Elle a proposé aux membres du collectif Dare d'Art sélectionnés de regrouper leurs stands dans un ilot identifiable afin de donner de la visibilité au collectif. Dare d'Art a également été mis en avant lors de la conférence de presse du salon.





Serge Boularot



Valérie Fanchini



Suzanne Philidet



En plus de notre exposition annuelle à Conques, 2018 s'est caractérisée par la mise en place de partenariats avec des galeries privées ou publiques.

## GALERIE ARTES

Pont-Sainte-Marie  
du 5 au 27 janvier 2018  
Aube

Jean-François Lemaire, artiste et membre du collectif a ouvert les portes de sa galerie à onze des membres de Dare d'Art. Créée en 2008, la Galerie ARTES est un espace d'exposition dédié à la création contemporaine et en particulier aux œuvres des Arts du Feu (verre, métal et céramique).

## VERRE ET LUMIERE

Viroflay  
du 27 janvier au 25 février 2018  
Yvelines

Au travers de l'exposition « Verre et Lumière », la galerie municipale L'Ecu de France à Viroflay où a vécu René Lalique, a rendu « hommage au verre, ce matériau star ». Treize artistes de Dare d'Art ont présenté leurs œuvres, à côté de quelques autres travaillant également sur la lumière mais avec d'autres matériaux (cire, calque...)

## GALERIE MAUMU

Maumusson  
28 juillet au 15 Août 2018  
Gers

La galerie d'art MauMu, attenante au château de Maumusson dans le Gers, a accueilli onze membres du collectif durant le festival de « Jazz in Marciac ». Cette bâtisse datant du Moyen-Age abrite également des chambres d'hôtes de charme.



Fabienne Picaud



Jean-François Lemaire